රත්නදීප

Ratnadeepa

United Sri Lanka Association (Incorporated) Auckland Branch WWW.USLA.CO.NZ
January / February 2010 Issue USLA Community Newsletter

වසරක සටහන්

එක්සත් ශ්‍රී ලංකා සංගමය මගින් නවසීලන්තයේ අපේ සම්බන්ධතාවය පවත්වාගෙන යනු ඒත් වසර ගණනාවක් තිස්සේ කළ සේවාවන් ප්‍රගතිය වසරේ තවත් ඉදිරියට ගෙන ගොස් ඇති බව හැරී බලද්දී පැහැදිලිව පෙනී යනවා. මෙම වැඩසටහන් අපේ ජාතික අනන්‍යතාවය ස්ථාපිත කිරීම, අපේ භාෂාව සහ සංස්කෘතිකය වර්ධනය නවසීලන්තයේ පවත්වා ගෙන යාම ආදී අංශයන්ට සේවාවන් රැසක් අඩංගු වෙනවා. ඇතැම් අවස්ථාවල යම් යම් දුර්වලතා ඇතිවුවද සමස්ථයක් වශයෙන් බලද්දී සංගමයේ සේවාවන් වල ප්‍රගතිය අප සැමට පිළිගැනීමට වෙනවා.

සෑම වසරකම අප සංගමය මඟ සෑම සවුල් කරගෙන කරන්නාවූ සංස්කෘතික වැඩසටහන් සියල්ල මෙවරත් නොකැඩීම පැවැත්වුවා. පෙනි සිහිර, බක්මහ උලෙළ, සිංහල භාෂා දිනය, නිදහස් උත්සවය සහ සත්කල් සාදය ඒ අතර වුවා. සත්කල් සාදය වෙදි සැපයීම සම්බන්ධව කාර්මික ප්‍රශ්න කීපයකට මුහුණ දීමට සිදුවුවත් අවසානව සියල්ල සාර්ථකව පැවැත්වූ බව සඳහන් කරන්නේ ඉමහත් සතුටින්. ඒ සමඟම වැසිසිහි මාර්ගයේ මෙවර විශාල සහභාගිත්වයකින් යුතුව පැවැත්වීමටත් හැකිවුවා.

මෙන අවුරුදු වලදී මෙන්ම සිංහල භාෂා දිනය මෙවරත් බොහෝ දරු දැරියන් දෙමාපියන් සම්බන්ධවී පැවැත්වුවා. අප අනන්‍යතාවය සහ සැදීහාවී දරු දැරියනට උරුම කරන්නාවූන් සිංහල භාෂා දිනයට මූලික වන්නාවූන් සිංහල භාෂා සහ ප්‍රජාගික පාසැල ඉමහත් සේවාවක් කළ අතර ඒ සඳහා නිමක් සේවාවක් කළාවූ පාසැලේ ගුරුමණ්ඩලය හා දෙමාපියනුත් මෙහිදී ගෞරවයෙන් සිහිපත් කළ යුත්තෙත්.

ඉකුත් ගී වසරක් පාසා පැවැත්වෙන වැඩසටහන් වලට අමතරව සඳහන් කළයුතු නවත් විදහත් වැඩපිළිවෙලවල් කීපයක් සටහන් වෙලා තියෙනවා. ඉන් එකක් නම් ප්‍රථම ශ්‍රී ලාංකික රූපවාහිනී වැඩසටහන ආරම්භ කිරීමයි. මෙයත් සමඟ ගුවන්විදුලියට සහ ද්විමාසික සඟරාවට පිවිසී සිටු සංගමයේ මාධ්‍ය වැඩසටහන රූපවාහිනිය දක්වා ව්‍යාප්ත වීම එක්සත් ශ්‍රී ලංකා සංගමය ප්‍රථම වසරේ ලැබූ විශේෂ ජයක්. ඇත්තෙන්ම එය කරන්න අවකාශ ලැබුණේ පිට පෙර වසරේ සැකසියායේ කළ මූලික කලමනා නිසා. වැඩසටහනට අවශ්‍ය මුදල් ප්‍රතිපාදන ලබාගැනීමට කටයුතු සකස් කළ එවක භාණ්ඩාගාරික එන් දයාරත්න සොහොයුරා ඇතුළු පෙර වසරේ සැකසියානුට ශ්‍රී ලාංකික සැමගේ ගෞරව ප්‍රණාමය හිමි වෙනවා. එම වැඩසටහන අප නවසීලන්ත ශ්‍රී ලාංකිකයන් අතර සාකච්ඡා පිළිබඳ දැනුම ගොඩක් එළිදැක්වීමට සමත්වූ බව සැමට පෙනෙනවා. මේ සමඟ ප්‍රවෘත්ති වැඩසටහන් වන ජන්මභූමි ගුවන්විදුලියත් රත්නදීප ද්විමාසික සඟරාවත් ශ්‍රී ලාංකික සොහොයුරු ඔබ වෙත ඉදිරිපත් කළා.

වෙදුම්මාදී ත්‍රස්තවාදීන් හා සටන් වැදූ ලංකා රජයට සහ රණවිරුවන්ට සහයෝගය දෙමින් සහ නවසීලන්ත ජනතාව දැනුවත් කිරීම සඳහා පැවැත්වූ සහයෝගතා රැලිය නවසීලන්ත වාසීනට කිසිදා අමතක නොවන එකක් වුවා. සෙසියන් සමඟ ශ්‍රී ලාංකිකයන් සහභාගීවූ මෙය ඉතාමත්ම සාර්ථකවූ සහයෝගතා රැලිය බව කිව යුතුයි. එම වසරේ සංගමයේ නිවුනු ලේකම් වසිට දයානන්ද සොහොයුරා ගේ සාකච්ඡාව අදහසක් උඩ සංගමය මෙය දියත් කළා.

ත්‍රස්තවාදීන්ගෙන් මවුබිම ගලවාගැනීමට ගොස් ආබාධිත වීර සෙබ විරුවන්ගේ අර්බුදලට ආධාර පිණිස ඉපැරණි නාට්‍ය ද්විත්වයක් සාර්ථකව රඟ දැක්වීමට සමත් වීම ප්‍රථම වසරේ සනිටුහන් වූ විශේෂ සේවාවක්. මෙම සේවාව සඳහා එම නාට්‍ය ද්විත්වය කිසිදු ගාස්තුවක් නොමැතිව ලබාදුන් කරුණාසේන ප්‍රදීපසිරි සහ යසකාන්ත ඇතුළු සම්බන්ධ සියල්ලටම එක්සත් ශ්‍රී ලංකා සංගමයේ ආචාරය හිමිවෙනවා. ඒ අතරම එයට විශේෂ ආධාර කළ නවසීලන්තයේ ශ්‍රී ලාංකික සහෝදර සහෝදරියන් සංගමයේ විශේෂ ගෞරවයට පාත්‍ර වෙනවා.

මේ සිදුවීම් සියල්ල අතරේ ඉතාමත් සංවේදනීය සිදුවීම් දෙකකට අපට මුහුණ දීමට සිදුවුවා. දොස්තර උපාලි මිහුලුසූරිය සහ උපාලි ජයවීර සොහොයුරන් දෙපල අපෙන් සදහට වෙන්වීම ප්‍රථම වසරේ සිදුවීම් දෙස හැරී බලද්දී ඉතාමත්ම ඉත්මතුවන්නක්. එම දෙපලගේ වියෝව නම් පවුල්වල අයට මෙන්ම එක්සත් ශ්‍රී ලංකා සංගමයටත් දරා ගත නොහැකි වේදනාවක්.

ආයුබෝවන් - ටෙලි ලංකා

එක්සත් ශ්‍රී ලංකා සංගමයේ රූපවාහිනී වැඩ සටහන
සෑම මසකම පළමුවන සෙනසුරාදා පෙරවරු 11.00 ට
ට්‍රයැන්ගල් ටීවී චැනලයේ

'ජන්මභූමි'

එක්සත් ශ්‍රී ලංකා සංගමයේ ගුවන් විදුලි වැඩ සටහන
අප මවුබිමේ තොරතුරු දැනගන්න සෑම සිකුරාදාවකම රාත්‍රී 8.15 ට **FM104.6** ඔස්සේ

රත්නදීප

President
Dr. Gamini Ediriweera
Tel: (09) 522 8530
gediriweera@clear.net.nz
Secretary
Susantha Navaratne
Tel: (09) 836 2683
nawaratne@vodafone.co.nz
Treasurer
Chinthaka Edirisuriya
Tel: (09) 820 5532
cedirisuriya@yahoo.com
Committee Members
Don Hettiarachchi
Tel: (09) 828 3316
dhettiarachchige@xtra.co.nz
Indra Colambage
Tel: (09) 634 9284
i.dona@auckland.ac.nz
GS Perera
Tel: (09) 576 5599
rupakodikara@msn.com
Suminda Sirisoma
Tel: (09) 828 5789
suminda12@woosh.co.nz
Rasika Gallage
Tel: (09) 522 4444
rasika@xtra.co.nz
Nissanka Herath
nissanka_herath@yahoo.co.nz
Tel: (09) 522 4444
Editor
Thilak Jayawickrama
Tel: (09) 578 1563
email thilakj@slingshot.co.nz

Postal Address
'RATHNADEEPA'
United Sri Lanka Association
PO Box 74-136
Auckland
New Zealand

web www.usla.co.nz

Ideas expressed in the articles are of the contributing authors and does not reflect the views of United Sri Lanka Association

"සිරිලක් මැණිගෙ - මව් බස සුරකින පිපෙනා මල් වැනි පොඩි දරුවෝ අපි"

[illegible]

එක්සත් ශ්‍රී ලංකා සංගමයේ භාෂා සහ ප්‍රසංගික කලා පාසල වසරක් පාසා පවත්වන සිංහල භාෂා දිනය සංගමයේ හිටපු සභාපතිවරයෙකු වන ආචාර්ය අජිත් ධනපාල මහත්මා සහ එම මහත්මියගේ ප්‍රධානත්වයෙන් පසුගිය සැප්තැම්බර් මස 10 වෙනිදා මවුන්ට් ඇල්බට් ග්‍රාම ශාලාවේ පැවැත්වුණි. 1994 වසරේ ආරම්භවූ සිංහල භාෂා පාසලෙහි වර්ධනයට මේ දක්වා ජවයක යොමුකළ සියලු ගුරු මහත්මීන්ට සහ මිත්‍රයන්ට සහයෝගී වූ සියළු මහත්මීන්ට එක්සත් ශ්‍රී ලංකා සංගමයේ ආචාර්ය පුද කර සිටී.

1994 වසරේ එක්සත් ශ්‍රී ලංකා සංගමයේ අනුග්‍රහයෙන් රංජිලා ඉලුක්ගදගිහ මහත්මියගේ මූලිකත්වයෙන් ආරම්භ වූ සිංහල භාෂා පාසල වසර 2000 දී ආචාර්ය ධනපාලයන්ගේ යෝජනාවක් අනුව ප්‍රසංගික හා කලා අංශ එක්වීමෙන් පුළුල් විය. එම වසරේම රෝහණ බැද්දගේ ශූරීන්ගේ සභාපතිත්වයෙන් ජන කලා ප්‍රතිරාව වැඩ මුළුව පවත්වා ගමින් ශ්‍රී සමන පරාක්‍රම නාටකය රඟ දැක්වීය. වසර 2002 දී ප්‍රවීන කලාකාවිදී දයා නෙල්ලම්පිටිය යටතේ සම්ප්‍රදායික වනනම් ජන ගී වැඩ මුළුව සහ සංදීපනී ප්‍රසංගය එළි දැක්වීය.

භාෂාව සහ සාහිත්‍යය අප හා අත්වැල් බැඳ ගත්තකි. මව් බිමෙන් සමුගෙන නවසීලන්තයේ වාසයට පැමිණි අප අපේ ද දරුවනට මව් බස් වසර සහ ශ්‍රී ලාංකික අපට ආවේනික ගුණ වගාවන් දරුවනට දායාද කිරීම අප සතුවූ යුතුකමක් වන්නේය. මිනුත් සංස්කෘතික පරිසරය අපට පුහුරු වුවත් වුවද සැම කරමින් ඔවුන් තුළ සිංහල අපේ උදුම්බු සිරිත් විරිත් රැකිදීම යහපත් පුරවැසියන් ලෙස වැඩීමට ආධාර වන්නාසේම ලාංකික අනන්‍යතාවය නවසීලන්තයේ ඇතිකරලීමට ඇති කරවයි. මෙම කාර්යයේදී එක්සත් ශ්‍රී ලංකා සංගමයේ භාෂා හා ප්‍රසංගික පාසල දෙමාපියන් හා එක්ව කරන සේවාව අති මහත් වේ. වසරක් පාසා එක්සත් ශ්‍රී ලංකා සංගමය පවත්වන සිංදුනේ උත්සවය, බෙති මිහිර, නත්තල් උත්සවය හා මල්යාය ගුවන්විදුලි සහ ලෙදී ආරම්භ වන එක්සත් ශ්‍රී ලංකා සංගමයේ රූපවාහිනී මාසික වැඩ සටහන ආදිය මෙම පියවරට පවත් අංගයන්වේ.

භාෂා පාසලේ මෙම වැඩ සටහන් තුළින් අපේ කැටුම් කැලුම් ඔවුන් ඉදිරිපත් කරන්නාසේම මව්බස මනමවාම් කර ගැනීම් වන අපේ අනාගතයේදී ශ්‍රී ලාංකිකයනට ආඩම්බර විය හැකි යුක්ති ගරුක නවසීලන්ත පුරවැසියන්ගේ පිවිසීමට එය මුලපිරීමක්ද වන්නේය.

සුනේත්‍රා අබේවර්ධන සොහොයුරියගේ යෝජනාවක් ලෙස ආරම්භවූ සිංහල භාෂා දිනය අද හයවෙනි වසරට පා තබයි. වසරක් පාසා නොකඩවා පවත්වාගෙන ඒමට පාසලේ ගුරුවරියන් හා අත්වැල් බැඳ ගත් දෙමාපියන්ගෙන් ලැබෙන සහයෝගය ශක්තිමත් අත් වැලක් වුවා නොරහසකි.

ශ්‍රී ලාංකික අප සතු වටාපිට වන්නේ හෙළ බස සහ සංස්කෘතිය අප ඉමහත් රටක සිටියද අපේ දරුවනට දායාද කරලීමයි. ඒ සඳහා එක්සත් ශ්‍රී ලංකා සංගමය ඔබට සපයන අත්වැල භාෂා සහ ප්‍රසංගික කලා පාසලයි.

සිංහල භාෂා හා ප්‍රසංගික පාසල

දරුවනට සිංහල භාෂාව උගන්වන්න.
අපේ භාෂාව සහ සංස්කෘතිය අමතක නොවන්න ඔවුන් එක්සත් ශ්‍රී ලංකා සංගමය පවත්වන භාෂා හා ප්‍රසංගික පාසලට එවන්න.
සෑම මසකම පළමුවන සහ තුන්වන සෙනසුරාදා සවස 2.00 සිට 4.00 දක්වා හිලු හොරිස් පාර් මවුන්ට් ඇල්බට් ගිනිබර් මිට්ඩන් ශාලාවේ පන්ති පැවැත්වේ.
අමතන්න
අජන්තා දසනායක
09 828 0185

පුරාණ දහ අට සන්නිය

[illegible]

ලංකාවේ දකුණු පළාත යන්ත්‍ර මන්ත්‍ර ගුරුකම් වලට ප්‍රසිද්ධියක් උසුලයි. බොහෝ දුරට ඉන්දියාවේ ලංකාවට ආසන්න මුහුදු බඩ පෙදෙස්වල පැවතෙනායයි සලකන ගුරුකම් සාස්ත්‍රයන් හා සම්බන්ධතාවයක් දක්නට ලැබෙනායයි ඇතැමුන් සඳහන් කරයි. කරුණු කෙසේවුවද අද දකුණෙන් පවා බිඳී යන දකුණටම ආවේණික මෙම විශේෂ සාංස්කෘතික ලක්ෂණයන් අලුතින් සොයාගෙන ලිපි පෙළක ආරම්භයයි මේ.

[illegible]

[illegible]

පිත සන්නිය

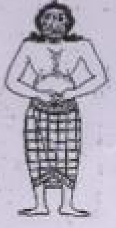
[illegible]

[illegible]

අමුක්කු සන්නිය

[illegible]

ගුල්ම සන්නිය



[illegible]

වෙඩි සන්නිය

[illegible]

කණ සන්නිය

[illegible]

[illegible]

කොර සන්නිය

සන්දිනයට සිහිපල් අවිඳගෙනගෙන
වේලක සඳේ රජා කරන්නේ
ජල්ලු සිත්පය නිදිනොලැබ්බෙන්නේ
කොර සන්නිය සල ලෙඩ දුකගෙන්නේ
සුරංගත් යම මුදුරත් ගෙන අල්ලා
විම්සින් අඳු සැටියත් ගෙන පොල්ලා
සගරාජිය ඩී සිඹිනගේ ඇවිදින්නා
කොර සන්නිය යකු එහි සුද ඉන්නා
පරණිඳු සන්නිහි දෙවියන අණ දුනි
සිරකර රජ් පාවින් වහ ගොටු දුනි
විසරකර ගෙනෙම් මුනිරජ බලගෙනි
කොර සන්නිය සල ලෙඩ අද දුරලමි

මුර්තු සන්නිය

ඉන් සන්දගෙනි ගෙනු ඇවිදින්නේ
අම්බා බඩ ලෙඩ ගෙඩි පෙරලෙන්නේ
පොඩිහිය අත සිහි පල් කර යන්නේ
මුර්තු සන්නි ලෙඩ මින් දුක යන්නේ
ඉඩින් සල් සන්නියට පොසියලා
රජුන් සමග වෙසමුනි දොර පොල්ලා
අලුගෙලු දොර සලුර උඳුන්නා
මුර්තු සන්නි යකු එහි සුද ඉන්නා
මුන සරන සහ වීන අගරන්නේ
මිට සඳුන් ගොටු දෙක දීගන්නේ
සර්වඥයන් මුනි අනුහසගෙන්නේ
මුර්තු සන්නි සල ලෙඩ දුරලෙන්නේ

බිහිරි සන්නිය

විදුලිය විලුසින් ගෙන ඇවිදින්නේ
මලුවේ දුලුන් මෙහි විත විගෙනින්නේ
ඉන් එක් පැය අඳු සීන පොරනන්නේ
බිහිරි සන්නි සල ලෙඩ දුකගෙන්නේ
සැර අඩින් යම මුදුරන් අල්ලා
පැය බිගෙව් විදුලිය ගෙඩි ඉන්නා
සැර ඇවින් අත සැර උදුන්නා
බිහිරි සන්නියකු එහි සුද ඉන්නා
දීපිය අණ සුරාග මුනිදුන්නේ
විපිය සන් සඳ බිත් පොරලෙන්නේ
ඩිට සඳුන් ගොටු දෙක දීගන්නේ
බිරි සන්නි සල ලෙඩ සැර යන්නේ

කොල සන්නිය

ගිනි රජා අම්බා ලෙඩ එන්නේ
ආතුරයන් ගෙන සීතෙන් එන්නේ
ඉසගනි ඇරලු සීත පොරනන්නේ
කොල සන්නිලෙඩ මින් දුකගෙන්නේ
සාලුය සලුපට එගෙනෙම් උලුරාග
සීල ගෙඩි බඩ රට සැලපුලි ගෙන
බිලු ගෙනෙහ ඉන සැරි ඇර ඇවිදින
කොල සන්නි එහි සුද ඉන්නා ගෙන
කොල සලුව නම් සිද බිස එනන්
සීල වෙච්චර සිට බිත ගොටු දීනන්
සීල එගෙනෙන් සර මුනි බලගෙන
කොල සන්නි සර ලෙඩ සැර පලගත

සීත සන්නිය

ඉද්දුම් ඉසරද ගොර පොසටරන්නේ
සිදූ ගෙයක් මෙහි බිලා සිටින්නේ
පෙම්බරම් අත සිහිපල් කර එන්නේ
සිත සන්නි ලෙඩ මින් දුක යන්නේ
සීතල ඉසරද ගොර පොසටරන්නේ
සිත ඇරන් විසීපෙනි දුකගනින්නේ
අත සිතලු ලුවිර උරන්නේ
සිත සන්නි සුද ඉන්නා එන්නේ
පව සබිනි දොල දෙල සුද පැවිට
දැයව ගොල් ගොටු දෙක දුරගෙනන් සිට
පොහිය මුනිදුන අනුහස් බලගෙව
සිත සන්නි සල ලෙඩ සැක අද සිට

නාග සන්නිය

පලුවේ බඩ බිලු ගෙඩි සර සන්නේ
උලුවර ගෙලුම් පිට පෙරළින්නේ
සර පිට මුහු සෑ දුම්බෙලුන්නේ
නාග සන්නි ලෙඩ මින් දුක යන්නේ
මේන මේලා අන් දෙක රතු පාටින
රාග මුනා ගොලුම් මේර සහගත
ගෙනෙම මේද අත රට සති ඉම්බෙලුන
නාග සන්නි එහි සුද ඉන්නා ගෙන
මේන මේලා රන් බිත් දෙලුවිරගන්
දැන් දෙසර බිත් ගොටු දෙක දීපන්
මේද්ං සර මුනිදුන අණ දුගයම
නාග සන්නි සති ලෙඩ සැර පලගත

ගොළු සන්නිය

දලු ගොස්ගෙන ලුව පොළු ගම්මිගගෙන
සිත්පය සීගෙන් ඇලුම්වි එන්නේ
අත සිහි බිහි ලෙඩ ගොර පොසටරන්නේ
ගොළු සන්නිය ලෙඩ මින් දුක යන්නේ
සල්බිට සිත් පැය සීත පොරනන්නේ
එම්බුලු සහ බිඳුම්හ වැඩි මෙන්නේ
සර් ඇද ගෙනෙහ ඇවින් පොරනන්නේ
ගොළු සන්නිය සුද ඉන්නා එනන්
සර් ඇද සිගෙන් බිලෙව් ලෙලුවිට
සල්පාවින් බිත ගොටු දී අනුට
බිලු ඇති අනම්ම මුනිදුන් අනුට
ගොළු සන්නිය සල ලෙඩ සැක බිඩව

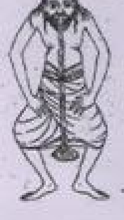
දෙමළ සන්නිය

ඉසස් සඩ ගෙර දෙක රදුවිගන්නේ
ගිහින් රජා විමනේ සර යන්නේ
සද්දාගෙන් දෙවි ඇළුම් සන්නේ
දෙමළ සන්නි සල ලෙඩ දුකගෙන්නේ
සලු සති අසගම්පු ගලේ විගෙනන්නේ
මුලු සති එම්බල් පුරව උරන්නේ
බිලු සති රට සති සහ ඇවිදින්නේ
දෙමළ සන්නි සුද ඉන්නා ඉන්නේ
සියරු දෙක බිලු ගෙඩි ඇවිදින්නේ
ඇඹුල් සඳුන් ගොටු දෙක දීගන්නේ
ඉලෙක මුනිදුන අණ දුරගන්නේ
දෙමළ සන්නි සල ලෙඩ සැර යන්නේ

පිස්සු සන්නිය

සසාරය බඩ ලෙඩ අව සන්නේ
එක පැය අත පළ සිඳු ගසගන්නේ
උන්මිලු බඩ ලෙඩ ගෙඩි පොසගන්නේ
පිස්සු සන්නි ලෙඩ මින් දුක යන්නේ
මින් අම්බා බඩ ලෙඩ අව යන්නේ
සන්නිලුගෙලුත ගොර පොසටරන්නේ
එක් පැය අත මන්නලු ඇවිදින්නේ
පිස්සු සන්නි සුද ඉන්නා එන්නේ
රජවු යක්ගෙන එම්බල් මුනිරට
ඉස්ත සඳුන් ගොටු දෙක් දැනව
පිස්ත මුනිද අනුහසගෙන් ගම්ලෙනිට
පිස්සු සන්නියලු ලෙඩ සැක අද සිට

වාත සන්නිය



මිස ගොළු අත දෙක අදට සලසන්නේ
මුඛයේ ගෙඩි සැර සිදුලු කරන්නේ
සීගෙන් ගැලුන් ඇවින් පොරනන්නේ
මුහ සන්නි ලෙඩ මින් දුක යන්නේ
විත විත සිහිනය කරන්නේ
මුහේ ඉස්ගෙම් සීත පොරනන්නේ
විත ඇරන් විසීගෙනි දිය බොන්නේ
මුහ සන්නි සුද ඉන්නා ඉන්නේ
විත මිලු සිට මුදුන විගෙනන්නේ
පිට විසිඳ ගොටු දෙක දීගන්නේ
සර්වඥයන් මුනි අණ පවිතින්නේ
මුහ සන්නි ලෙඩ අත සැර යන්නේ

අබූත සන්නිය
සම්මුල් දෙක හරවට ඉදිරියෙනේ
අතත් සහ පෙති සැදි රිදෙනේ
සැම්ම ඇටමිය දිය ඉහිරෙනේ
අබූත සන්නිය මිස දුන සතෙනේ
මිය ඇවිත් පව ඩය ඇවිදිනා
අබූත සන්නි දුටු සැනදී අමා
සිය සිරත් ලෙඩ අත් ඇරවෙනා
අබූත සන්නිය නිසි දුද ඉතා
මෙනුසු සටට නිම ලෙඩ නොසැරවේනේ
සෙනු සැමුම් රොටු දෙස දීපනේ
සලුනද බුද්ධුගේ අණ පවතිනේ
අබූත සන්නිය ලෙඩ සැර යනෙනේ

සිහිපල් සන්නිය

සිහින් ඉසිලිය පෙති හරිනනේ
පටුවට ඒ පෙති පෙරළි එන්නේ
සිරියක් සැලුම් නොසිත් වැටවේනේ
සිහිපල් සන්නිය ලෙඩ දුකතනේ
අණ ගට පෙති කර්මින් පල් පෙනලා
සහ රසිත රද් සැත රුපට අල්ලා
ඉණ පස සොදුන් සත් දෙවිවිලා
සිහිපල් සන්නිය නිසි දුද ඉතා
එයිත සෙනග සොත්නා දුටු සත්නේ
ඉසිවිට දත් සැද නොට දෙස සත්නේ
මිස්සම් සමිනල අණ පවතිනේ
සිහිපල් සන්නිය ලෙඩ සැර යනෙනේ

දේව සන්නිය

සමිනට මියුලමිනි පාන් සරනෙනේ
දුර්තට සොනෙත් මිනී මරනෙනේ
ඒ සම් සැට සිය සොයාගී දිගනෙනේ
දේව සන්නි සහි ලෙඩ සැර යනෙනේ
විරදු සැලුම් අණ රුපට සත්නේ
ලෙඩ සැලුම් අණ පල් සිස දුන්නේ
බොබ එසත් දුවිසින් සැන යන්නේ
දේව සන්නි දුද ඉතා ඉන්නේ
දෙවියලුම් දෙවියන් අණ පවතිනේ
ජෙවිදුන්නු යුද සිත නොවු දෙනනේ
අවිසිම බුද්ධුගේ අණ පවතිනේ
දේව සන්නි යනු ලෙඩ සැර යනෙනේ

සටහන
මිත්සම් යන පදයුමාම් සම්වෙනවුනය වශයෙන ගත් සැක අනුවරය මිය. ඒ පිළිබඳ මම සම්න් දන්නේ නම් අප වෙත ලියා එවන්න.

සංස්කාරක

සකුර - පසස රවි ආශිර්වාද සුදුසා, මිහර ප්‍රසාදය, පසය රස සැලුම්

වටිනා බෞද්ධයෙකු වන හැටි

බෞද්ධයා යනු බුද්ධ ධර්මය පිළිගන්නා, අදහන, අනුගමනය කරන පුද්ගලයා ලෙසයින් සරලව පැහැදිලි කළ හැක. බෞද්ධයා, බුද්ධාගම, ධර්ම දිය දර්ශනය යන වචන වලට විශාල විවරණය සෙවීමට කාලය යන ගැටලුවට වඩා ඉතා සරල ලෙස සඳහන්වන බෞද්ධයෙකු වශයෙන් අප සැම යුතු, කෙසේ ඉතු පද දකනය වටිනා බෞද්ධයෙකු වීමට උත්සුකවීම වඩා ප්‍රයෝජනවත්ය.

බුද්ධොත්පාදයෙන් දේශනා කර ඇති ආකාරයට භික්ෂු, භික්ෂුණී, උපාසක, උපාසිකා යනුවෙන් සිව්වනක් පිරිසක් මේ ශාසනයේ සිටිති. මේ සිව් පිරිස බෞද්ධ පිරිසයි. මේ පිරිස හඳුනා ගැනීම බෞද්ධයන් හඳුනා ගැනීම වේ.

ථේරවාද බුදු දහමේ සඳහන් විනයානුකූලව භික්ෂුත්වය හෝ භික්ෂුණීත්වය ලබූ පැවිදි පිරිස ගැන විස්තර උපසම්පත්තියෙන්ම හෝ විනය පිටකයේදීම අනුව සොයාගත යුතුවේ. නමුත් අපේ ප්‍රශ්නය පැවිදි නොවූ පිරිස නොහොත් උපාසක, උපාසිකා යනුවෙන් සඳහන්වන ගිහි දෙපිරිසයි. කෙසේද අප බෞද්ධයෝ වශයෙන් යයි කියා ගැනීමට වඩා මම උපාසකයෙක්මි, උපාසිකාවක්මි යයි කියා ගැනීම ඉතාමත් උචිතය. එසේ වනමුත් උපාසක පිරිස් සම්බන්ධයෙන් කරුණු රැසක් දහමේ සඳහන් වන හැකිය. ඒ අනුව කරුණු කිරීමෙන් වඩා අර්ථවත් ලෙස බෞද්ධ ජීවිතය ගත කිරීමට අපට හැකිවන පිණිස.

බුද්ධොත්පාදයෙන් දේශනා කර ඇති පරිදි කෙසේද උපාසකයෙක් හෝ උපාසිකාවක් වන්නේ කෙසේද? කෙසේද විස්තර කරන මහානාම සූත්‍රයේ උපාසක වන්නේය. උපාසක යනු බුද්ධ, ධර්ම, සංඝ යන රත්නත්‍රය සරණ ගියේය, රත්නත්‍රය අනුව සරණ යාගන්නා යනුයි.

මේ අනුව අපි බෞද්ධයෝ කොතුම් යයි කියාගන්නා මිනිසා පිරිස් අදහස් අනු ගැනෙත් එය වරදි ව්‍ය සරණාගමනය කරගත් තෙරුවන් ගෙන විශ්වාස කරන නිසා නම් උපාසක හෝ උපාසිකා වන්නේය.

අප සිලෙන ප්‍රශ්නය නම් හොඳ, වටිනා උපාසකයෙකු වන්නේ කෙසේද යන්නයි. හොඳ උපාසකයා හඳුන්වීමට උපාසක රත්නය, උපාසක පද්මය, උපාසක පුණ්ඩරීකය යන නම් භාවිතාවේ. ඔහුගේ ගුණ පහකි.

1.ශ්‍රද්ධා ඇත්තේ වේයි. 2.සිල් ඇත්තේ වේයි. 3. අකෞතූහල මංගල නොවූ සරණින් සුභාසුභ සිද්ධ වේ යයි නොයයි. (කෞතුහල මංගලික නොවී) 4.කර්මය අදහයි, මංගලය නොඅදහයි. 5.බුදු සසුනෙන් පිටත පිනට දීමට සුදුස්සන් නොසොයයි. පළමු කොට ශාසනයටම දෙයි.

මේ ගුණ පස ඇති උපාසකයා, උපාසක චණ්ඩාලයෙයි. උපාසක මලයෙයි, උපාසක පිළිකුලයයි. ශ්‍රද්ධා ගී ශ්‍රද්ධාව ඇතිවීමට නම් බුද්ධිය රත්නය සහ හොඳ අවබෝධයක් ලබා ගත යුතුය. සිල්වතෙකු වීමට නම් පංච සීල ප්‍රතිපදාව රකිමින් ඒ ගැන උනන්දුවක ගෙනයෑ විය යුතුය. රැවත් එකා උසස් ගුණ සීල රැකීමෙන් වඩා උසස් උපාසකයෙකු බවට පත්වේ. ඉතිරි ගුණ විස්තර කොතෙක් තේරුම් ගත හැක. එමනිසා කොට පස්ගම් ගුණය දකින විට තමනොවට වන්නේ නොවිදින එය පෙට් එම ජනයාට පත් අපට විභාගයිම් ලෙස මතුවේ. අප දෙස සතු උපාසක සමුද්‍රාශවන්ට ගන්නා පසුව එසැටු කරගත් සුභසන්දේ යන සාමය ද පැහැදේ. එසේ සාගයන් සුළුමිනයන් මිනිසාන්ට ඇත්තේ සමන් පළමු ගුණය වන ශ්‍රද්ධා සම්පත්තිය ඇති සැති ලෙස සැති වෙයි.

මීට අමතරව උපාසකයෙකු සතුවිය යුතු තවත් වටිනා ගුණ දහයක් නාගසේන හිමියන මිලින්ද රජුට පැවසූ බවයි. (මෙම කුමියේ සඳහන් මේ කරුණු ප්‍රශ්න ත්‍රිපිටකයන් සැලකීමක් සිංහලීය වෙත්තතාගේ බෞද්ධයාගේ අත්පොත නමැති සංශෝධ විස්තරාත්මකව කියවා ගත හැක. එම පොත පරිශීලනය කරන්න.)

එසේම නාගසේන තෙරණ අනුගාමියෙකු සෙනෙත විනිය ශුද්ධයාගේ උපාසකයාගේ වටිනා ගුණ අටක බුදු රජුන් මහානාම නමැති උපාසක කුමරු වදාරණ ලදී.

ඒ අනුව සහ ශ්‍රද්ධාව දරණ බව, සීලය දරණ බව, දීමනා සහිත බව, භික්ෂූන් දකිනාට කැමති බව, දහම් අසනු කැමති බව, ධර්මය දරණ බව, ධර්මයෙහි අර්ථ පරීක්ෂාකරන බව, ධර්මයට අනුකූලව පිළිපැදීම පිහිටුවීමට අනුන්ද යොදවන බව ඒ ගුණ අටයි.

මීට අනුව ඔබුන මීට සෑහේ, විහාර, දාන දුම් ඇති කරන දාන සීල භාවනා ආදී පින්කම් වල සහභාගී යොදමින් අනුන්ද එවාගේ යොදවන සත්පුරුෂ කල්‍යාණ මිත්‍රයා වටිනා උපාසක, උපාසිකා පිරිසක් බව පෙන්වියයුතු බවිය.

භික්ෂූන් වහන්සේලා විසින් නොයෙකු ඉතු සොයාගත් වරප්‍රසාද කළයුතු උපාසක කුල නොහොත් පවුල් පිළිබඳ අංග තමනද වදාරණ ලදී, එමෙනම පස්ස සිතප්‍රසාද කර්මය සහනාගත් ගැටලු ඉතින් ගැසීම සම්බු කර්මය ලබන සොහොත් නම දෙස දෙයක් සිහිම භික්ෂූන් පිළිසාසන්නෙහු ද්‍රව්‍යත් ලබන උපාසකයාගේ අංග අටකද වශයෙන් කරන බෞද්ධයන් පිළිබඳව ද බුද්ධෝපාසක වශයෙන් දේශනා කොට ඇත්තේය. එසේම උපාසක වරුන් විසින් නොකළ යුතු වෙළඳාම් පසක්ද දක්වා ඇත. ආයුධ වෙළඳාම, මස් වෙළඳාම, සත් වෙළඳාම, මත්පැන් වෙළඳාම, විෂ වෙළඳාම යන මේවාය.

මෙසේක් දැක්වූ කරුණු අනුව ඉතා පැහැදිලිව හොඳ යන කරන බෞද්ධයන් කෙසේ සඳහන්ව හැක. තමාගේ වැරදි ගුණ ඇත්නම් එවා ඉවත්කර ගැනීමෙන් හොඳ බෞද්ධයෙකු වීම ඉතා පහසුවෙන් සිදු කර ගත හැක. අප අපගේ උපාසක ගුණ රැකීමටද බෞද්ධයන් වශයෙන් අප සිතට ගත යුතු වෙමු. මේ අනුව බෞද්ධයෙකුට සංසාගත් උපාසකයෙකුට මත්පැන් පිළිගන්නා බව උපාසක චණ්ඩාලයෙකු කිරීමද නොසුදුසුය.

සැම උපාසකයෙකු හෝ උපාසිකාවක් බව පිහි කරගෙන හොඳ වටිනා උපාසක ගුණ ඇති කර ගැනීමට ඉක්මනින් කටයුතු කිරීමට සැමටම අදහස් පහළ වේවායි පතමු.

- පැස්සිරි ගුණසේකර

සොබා දහම සිත් සනසයි සැම දෙනගේ..

අඹවන් සෙවින් බැඳෙවෙමි මම   අහස් කුස
මැකවින් පෙළුනි රන්පාටු සැව   දිගන්ත වෙත
සැබවින් මිහත දුල ඇඩිවුනු   යොමුන් රත
සොබමින් සොබා දහම් පැතිරෙයි   සියළු දෙස

නිලවන් හරහා සැඩ පිහඹින   කුරුල්ලන්
රනවන් අඹ සමින් කුස පුරවා   සමින්
දඹරන් පාට රැඹසත් ඇත   රැළිවුන්නේ
සාපන් ඇසී පරම් බඹ සව   පිරවෙන්නේ

ඩසීමින් දහර සංසා පෙත   දුම්මිසන්නේ
යහමින් ඇගෙහ කුරුගල් ඇත   සැට රජනේ
සතුවින් පිරෙයි සිත සතුරට   ඇදෙනීමන්නේ
වියහමින් පෙනේ වෙරළේ පොල්   රැස් සෙවනේ

ගස්වැල් වැසී ඇත පිරිලා   වනන්තරේ
මල්වැල් එසී ඇත ඒ රැස්   අඩු පතරේ
මාහල් සෙළම් නිල්පුල් ඇත   විල් මතුරේ
සාමල් පුවද ඇසැ වන යයි   දිග සතරේ

හලමින් වැගෙන දුහිද ඇඹි   දිය දහර
සහලමින් කුරිගෙ පැතිරෙන සැම   සත විදුර
අපරින් පහර දිස්වෙන සළ   හල් පඳුර
පහලින් සිට බලමු විසිතුර   මිහෙ මිදුර

දිලෙමින් පෙනේ සඳරැස් පුර   පසළොස් පෑයට
සඳකැන් පැතිරෙමින් විසිළ   සැම දෙසට
සිසිමින් ලෙනසේ සැලුනේ ඇයි   මගෙ සෙතට
සිහිනෙන් පිවිදුනාවිත් දැයි   සිතුනි මට

පුනි සුදු

USLA Coffee Evening

USLA Coffee Evenings will be on every first Saturday of each month at 4.00pm at Mt Albert Senior Citizen Hall.
All members / non-members are welcome.

පොහොයක අරුත

සලකා වෙසක් සඳ එළියෙන්
අතුලා විහිදී වැඩුනු බෝපත
අඹදා සිරුවෙන් මළවෙහි අදුල සුදුවැලි..
පිරිසිදු සල පහන්
පුරවා අත් පෙළින්
දල්වා පහන් වැට
එසළ සැලමී බෝ මළුව..
විසිරුණු පරිමල් පසෙක හා
පිරිසිදු පොට මලසුන
පැහින් දෙවි සුදුමල් සහසා
පුදසාලමි මුනි සිරිපා මුල
බුදුගුණියෙම් පසෙසට වී
වනපොත් පොට මහේ බැතියෙන්
සිතෙහි දරාගෙන සිහිනා
අනන්තවූ බුදුගුණ සිහිපත් කරමින්
නමිලෙමි දෙඅත් බැඳ
පසන පිහිටුවා වැඳ වැටෙමින්
සැපෙමි බුදු සමිදුට පුදුමන්..

සඳපිරුණු බුදු බැතියෙන්
යොමු සැපිවු මා සෙත් කුස
මෙත් මුදිතා කරුණා සලකා
ඒ බුදු ඇස දෙස..
බලා සිටින්නාගේය මාදෙත
අපරිමිතවූ කරුණාවෙන්
අනන්තය සේ බුදු පැණයෙන්..
වැගිවිද මෙත් සිත
වෙහෙර මළුවෙහි රැඳෙන
සිතාවිත් අභියවත් සැමට එකසේම..
දුටුවෙද ජීවිතයේ අභිත බව
පුද පුන් මලකින් දැකිවූ පහනකින් සියනා
සුවිතු දහසක් දම්සඳ අඳුරෙන්
සවිත් විසුළු එසද ඔබ පදයකින් පෝ
මවනා ගස්සෙද අඹවන් සරම්බීන්වන් අරුතක්
සිතින් මසට දොරකුළු විවර කරනා
වැඳ වැටෙමි දියසඳුනි
යළිත් බුදු සිරි පාමුල
පසක් කරගත් ඔබ කියන්නට
වෙසඟෙහි නියම අරුත

අජන්තා දයාරත්න

බවතරණ උන්මාදය සහ සිංහල සාහිත්‍යය

[illegible]

[illegible]

[illegible] 1973 [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] Portrait of Buddha [illegible]

[illegible]

[illegible]